



KAI RÓS

Cristina Minguillón

17 FEB 18:00 H INAUGURACIÓN
HASTA **19 MAR '23**

Centre d'Art Ca Lambert, Xàbia

“Hay un concepto en griego para el momento crítico, especial, que puede cambiar las cosas: **kairós**.”

Expresa el sentimiento de que cualquier crisis es ambivalente y fácilmente puede inclinarse tanto a la fatalidad como a la fortuna.

Es una intuición de la fragilidad humana, de las encrucijadas que esconden su signo”.

Alejandro Gándara
Dioses contra microbios, 2020.

Kairós
Cristina Minguillón

© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com



Este es un viaje pegado a la tierra, que agarra el barro para agarrarse a la vida.

En el principio, el silencio. Una esfera suspendida en el aire marca el tiempo como un péndulo en la mano de Dios. Piezas de barro refractario, horadadas y cosidas con cuerda, recuerdan a las celosías de los monasterios, los hábitos de los monjes, el recogimiento en la penumbra.

Sunt lacrimae rerum (Virgilio. *La Eneida*, siglo I a.C.). Hay lágrimas en las cosas, contienen el aliento de quien las creó, el tiempo que dedicó a pensarlas y a darles forma.

El sonido llega a través del mar. Con él llegan también conchas, piedras y residuos plásticos. Y la luz del Mediterráneo. Barro porcelánico, suave, del color de la sal. Y el jolgorio de la gente, la vida ahí fuera. Flores, telas de colores, campanas de cristal que protegen, pero dejan ver lo que hay dentro. La piedra se transforma en seres intermedios que abren la boca y nos desafían.

Detente. Escucha.

Este edificio tan hermoso alberga una exposición y algo más. Una intuición, una esperanza.

Jana García (Febrero 2023)

Kairós
Cristina Minguillón

KAIRÓS

El momento oportuno

© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com



Silencio Lacrimosa marina

Gres blanco (1280°C), vidrios de deriva, yute.

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Comadre I
Gres (1280°C) y planta

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Péndulo

Gres blanco (1280°C), vidrio, yute.

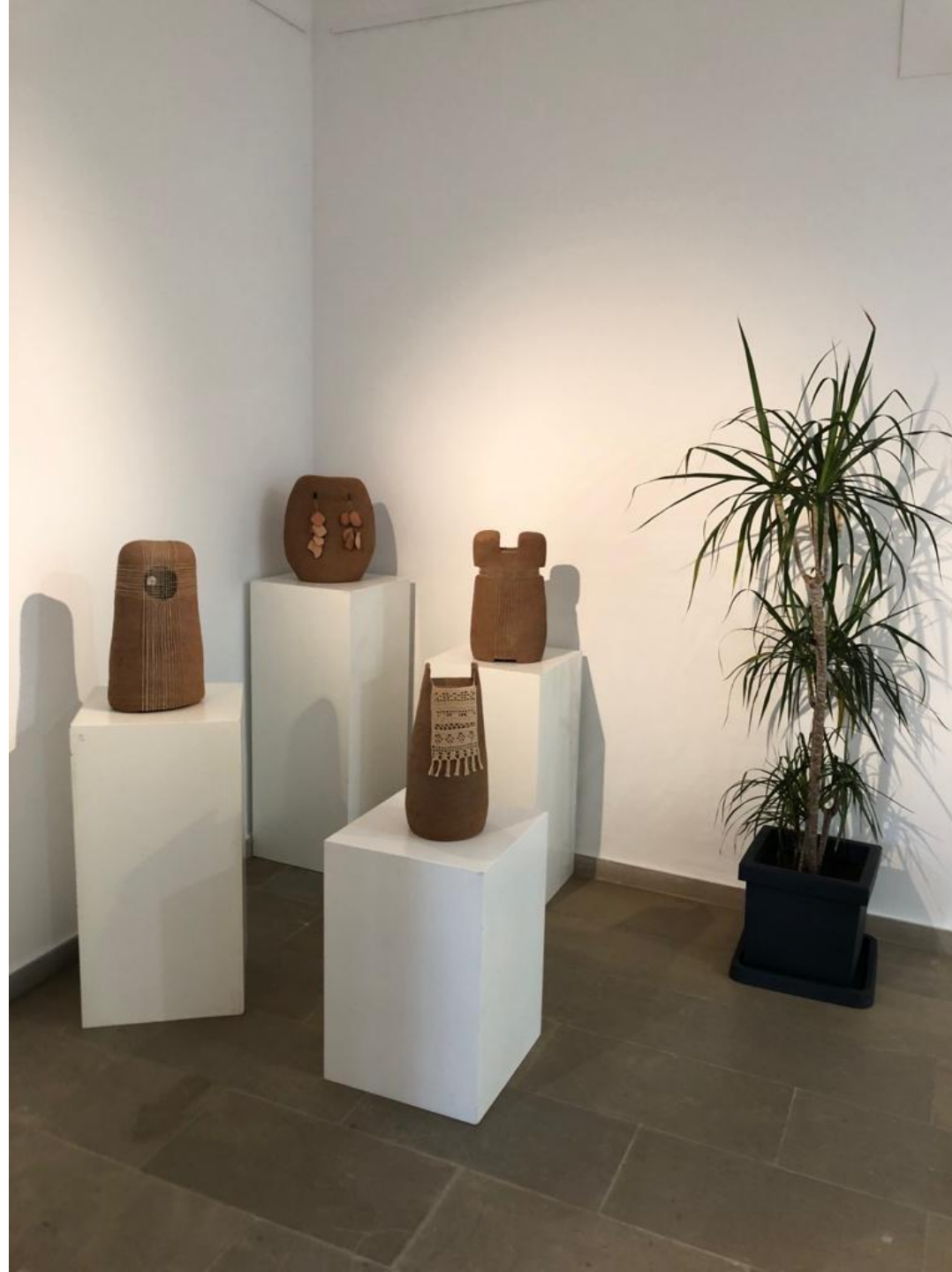
Kairós
Cristina Minguillón



Vientres I – IV

Gres blanco (1280°C)
Barro rojo (950°C) y lana

Kairós
Cristina Minguillón



© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com

Silencio I, II, III, IV

Gres (1280°C), algodón, deriva, yute.



**Tejido en piedra
I, II**

**Silencio
I, II, III, IV**

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio I

Gres, tejido de algodón,
realizado por Cuca Minguillón.

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio II

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio III, IV

A la deriva, a la merced del oleaje y de las circunstancias de estos tiempos, una mujer crea y con sus lágrimas riega las semillas, así como a la tierra que ahora es barro, vasija y vientre... refugio de los sueños compartidos, espacio protector de la fragilidad de la vida.

Ella, la piedra y el fuego, son testigos de los constructos humanos, de la ferocidad de las ambiciones que con sus dientes han devorado, en años, milenios de creación.

La obra de Cristina Minguillón es, en sí y en su proceso, un ejercicio de reivindicación del silencio, una oda a la soledad elegida, a la existencia pacífica que observa serena el eterno devenir de las mareas.

Caryana Castillo
Curadora. Febrero, 2023



Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Tejido en piedra I
Gres blanco (1280°C), piedras y yute

Kairós
Cristina Minguillón

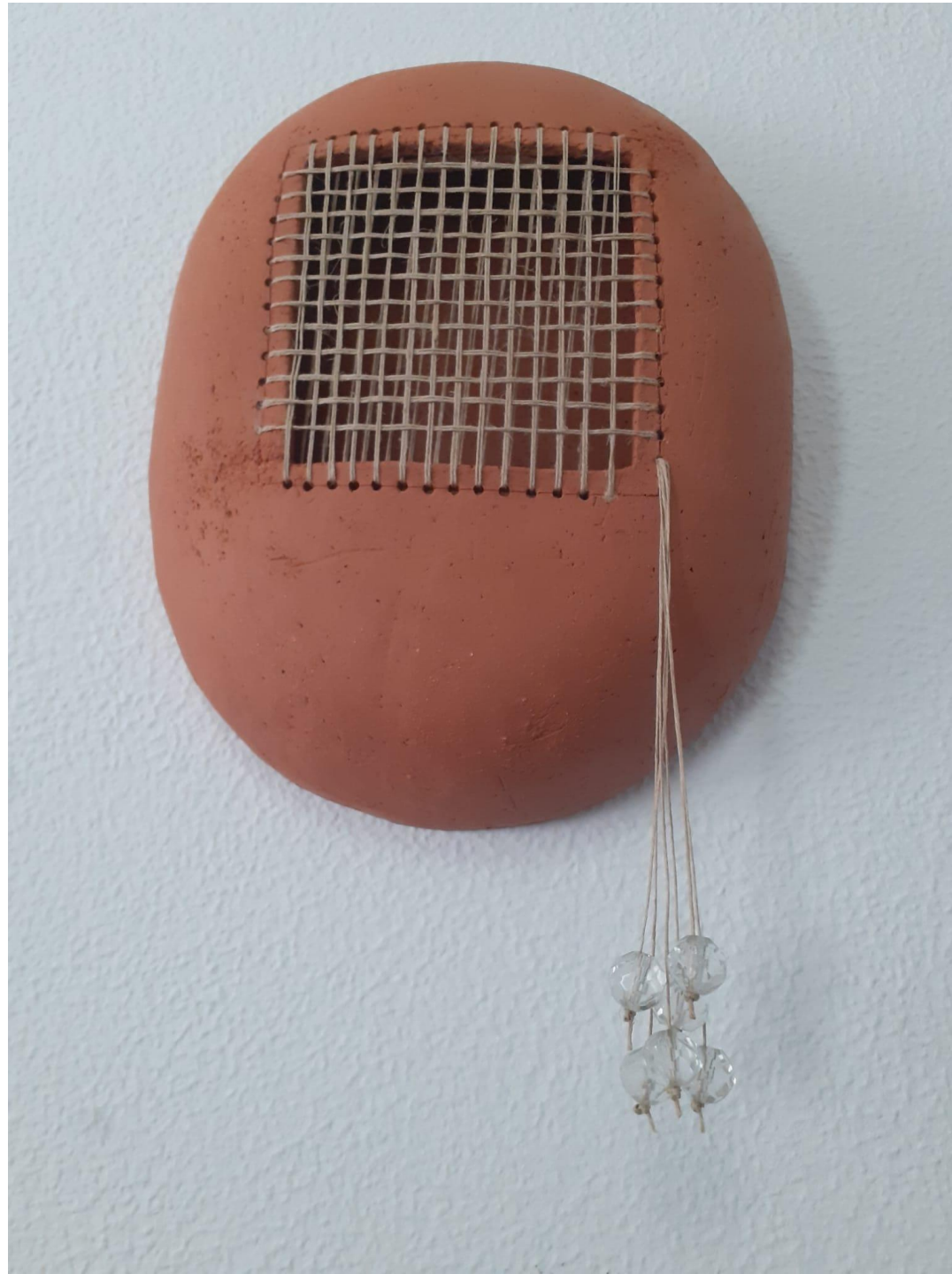


© José Vela
joverre@gmail.com

Tejido en piedra II

Gres blanco (1280°C), y asfalto de deriva.

Kairós
Cristina Minguillón



Tejido en barro III

Barro rojo (950°C)
Yute y cristal tallado

Kairós
Cristina Minguillón



O
Gres blanco (1280°C),
yute y cristal

Kairós
Cristina Minguillón



Pan atado I

Barro rojo (950°C)

Yute

© Pedro Cabrera
pedcabdia@gmail.com

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Polar I – V

Gres porcelánico (1280°C)
Vaso, campana y piedra

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Polar I - V

Kairós
Cristina Minguillón

RINCÓN OSCURO

Lo que no deajo ver de mí

© Daniela Burtsch
dburtsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

Atrapada I

Gres negro (1280°C)
Piedras y hierro

Kairós
Cristina Minguillón

Heridas I, II

Gres negro (1280°C)

Piedras

© Daniela Burtsch
dbutsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón

Lo que pudo ser

Gres negro (1280°C)

Jerseys tejidos de lana, realizado
por Cuca Minguillón.

© Daniela Burtsch
dbutsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón

Dientes

Gres porcelánico (1280°C)

© Daniela Burtsch
dburtsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón

Babel II

Gres porcelánico, ramas y
piedras

© José Vela
joverre@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

Babel II

Gres porcelánico, palos, piedras, arcilla negra seca.

© Begoña González
begogm62@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

Babel II

Gres porcelánico, palos, piedras,
arcilla negra seca.

© Begoña González
begogm62@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

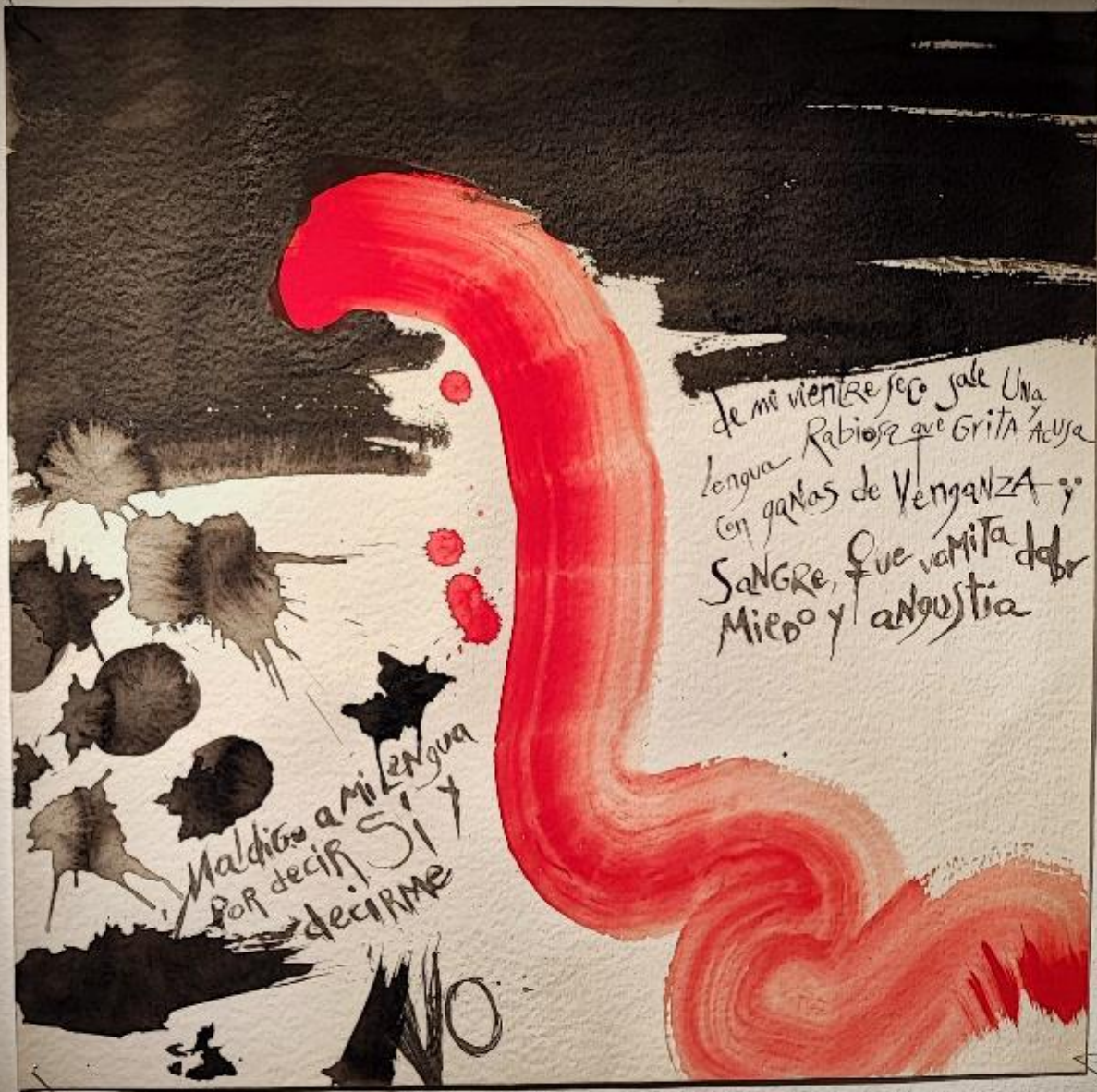


Lengua II, III

Tinta china, témpera roja

Babel II

Gres porcelánico, palos, piedras,
arcilla negra seca.



Lengua I

Tinta china, témpera roja

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Desbordada I, II

Gres blanco (1280°C), óxido de manganeso y piedra

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Desbordada I, II
Gres blanco, óxido, piedra

Kairós
Cristina Minguillón

CONSTRUCTOS

Crear con lo que tengo
en cada momento preciso

© José Vela
joverre@gmail.com



CONSTRUCTO I

Cerámicas, piedras, madera,
cuero...

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO II
Barro rojo, esmalte y mármol



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO III

Barro rojo, ladrillo refractario, piedras, varil
de vidrio y yute.

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO IV
Ladrillos refractarios, barro rojo y pesetas

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

CONSTRUCTO V (Babel)
Gres blanco conchas de Kauai y madera

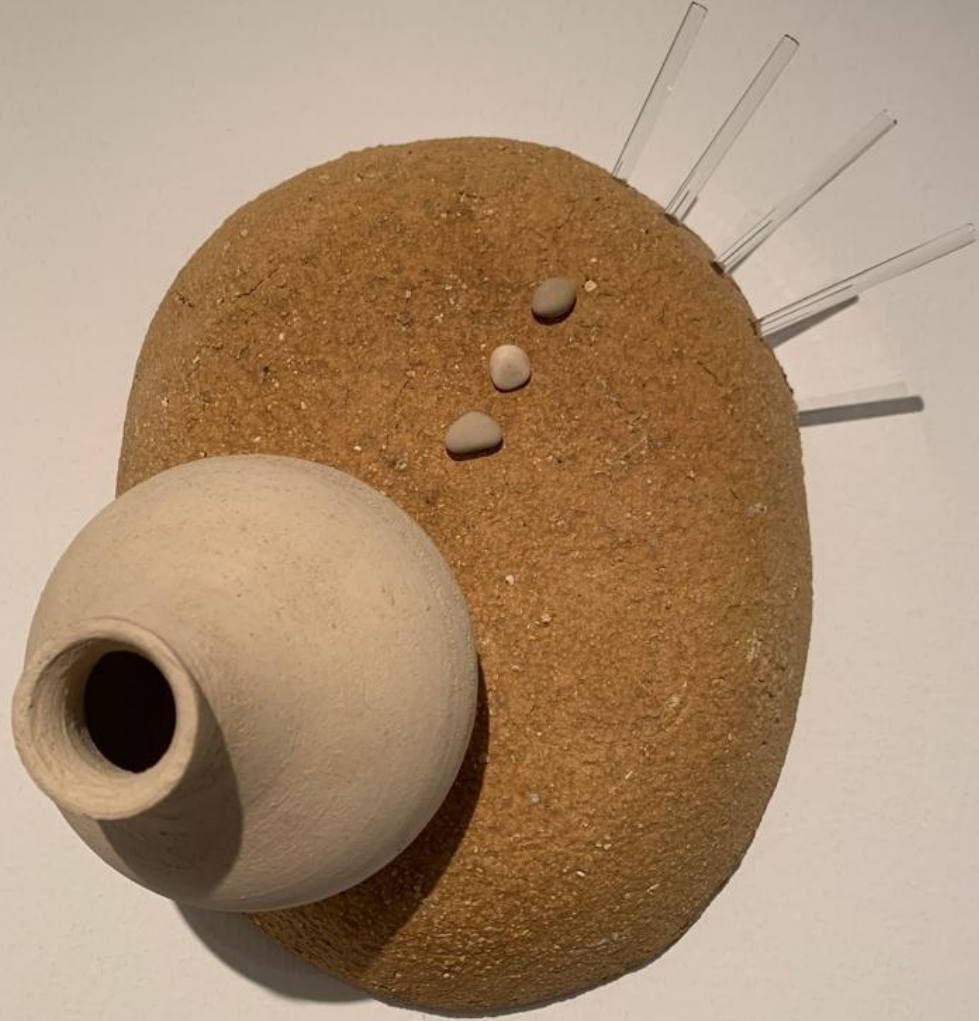
Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO V (Babel)
Gres blanco conchas de Kauai y madera

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

CONSTRUCTO VI
Piezas de cerámica, piedras, cuero y vidrio

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

CONSTRUCTO VII
Piezas de cerámica, madera, yute y semillas

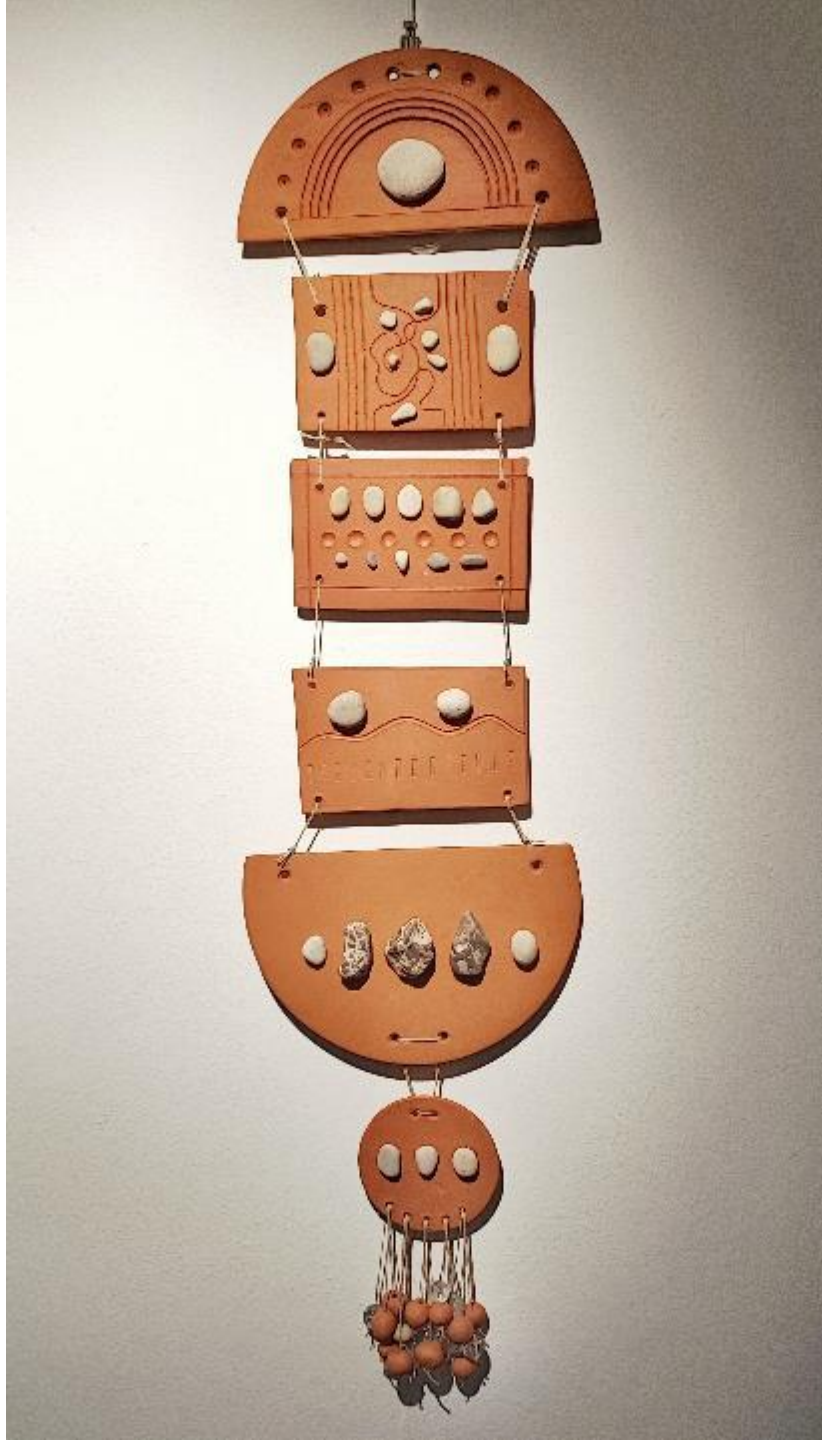
Kairós
Cristina Minguillón



© Pedro Cabrera
pedcabdia@Gmail.com

CONSTRUCTO VIII (Asturias)

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

CONSTRUCTO IX (Xàbia)
Barro rojo, piedras, cristal y yute

Kairós
Cristina Minguillón

SEMILLAS I – VI

Barro rojo, marco blanco,
yute

© Daniela Burtsch
dbutsch@ariadnefilme.de
danielaburtsch.eu



Kairós
Cristina Minguillón

SEMILLAS IV, V, VI

© José Vela
joverre@gmail.com



TETAS I - X



Kairós
Cristina Minguillón

Silencio Rojo III, IV

© Begoña González
begogm62@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón

Silencio Rojo I, II

© Begoña González
begogm62@gmail.com



Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

Silencio (Meditación)
Gres, piedra y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio (Pesos)
Gres, terrazo de deriva y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio (Pesos)
Gres, terrazo de deriva y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

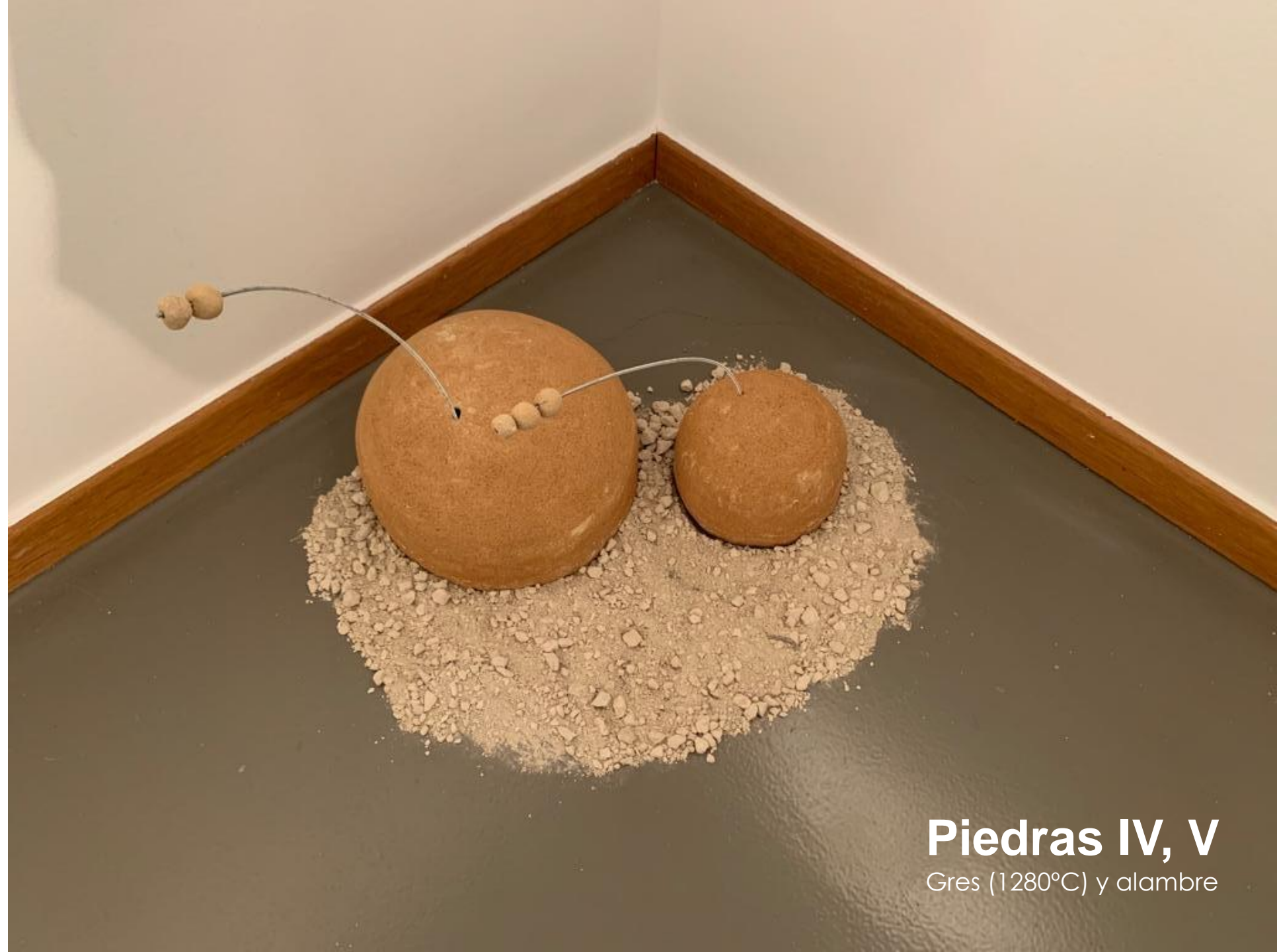
Silencio XIII
Gres y hierro

Kairós
Cristina Minguillón



Piedras I, II, III
Gres (1280°C)

Kairós
Cristina Minguillón



© Begoña González
begogm62@gmail.com

Piedras IV, V
Gres (1280°C) y alambre

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio Deriva I

Gres, yute y objetos de deriva

Kairós
Cristina Minguillón

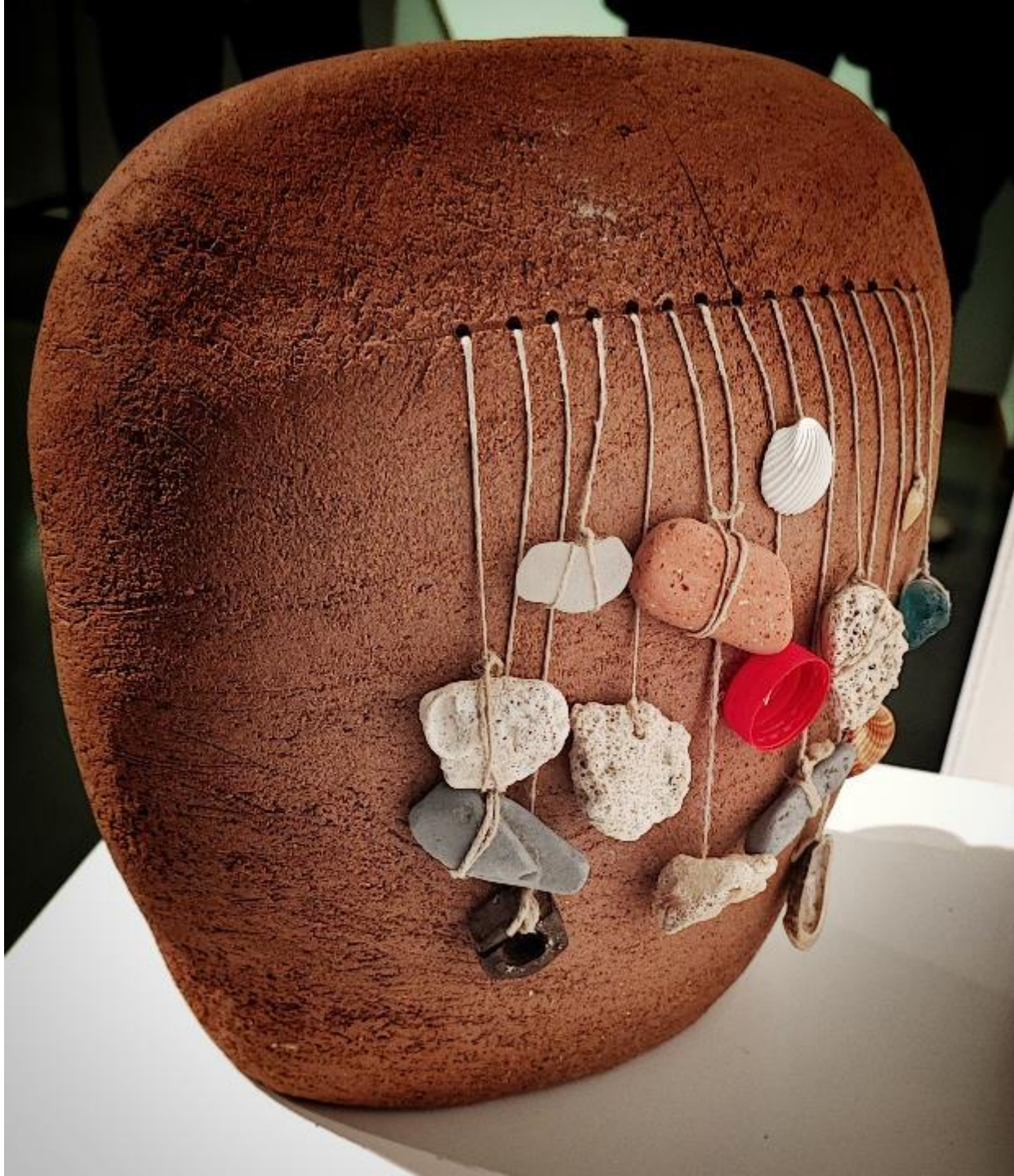


© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio Deriva I

Gres, yute y objetos de deriva

Kairós
Cristina Minguillón



© José Vela
joverre@gmail.com

Silencio Deriva I

Gres, yute y objetos de deriva

CRISTINA MINGUILLÓN (Madrid, 1959)

Algunas de las últimas exposiciones:

- KAIRÓS. Cerámicas. Ca Lambert. Jávea (febrero/marzo 2023) Individual.
- Barro y silencio. Cerámicas. Casa de Cultura de Denia (enero 2023) Individual.
- Casas de Cultura de Denia, Pegó y Ondara. Alicante (septiembre/noviembre 2022). Colectivas.
- Silencio. Cerámicas (diciembre 2021-febrero 2022) CC Portal de la Marina. Ondara. Alicante. Individual.
- Encuentros y despedidas. Obra en papel (febrero- marzo 2022) Códigos del Arte. Denia. Individual.
- Muestra de Arte Contemporáneo ARTESON 6. Cerámica (julio-agosto 2021) Antiguo Hospital de San Andrés (Mombeltrán. Ávila). Colectiva.
- Muestra de Arte Contemporáneo PALACIO 14. Cerámica (julio-agosto 2021) Palacio del Infante Luis de Borbón (Arenas de San Pedro. Ávila). Colectiva.
- Tierra (2019). Obra sobre papel. Espacio D'artés (Soto del Real). Individual.
- Familiando (2018). Obra textil. Espacio D'artés (Soto del Real). Individual.
- Artistas internacionales en Mallorca (julio 2018). Collage. Galería Eka Moor. Colectiva.
- Cerámica (2016). Centro Cultural Lope de Vega (Madrid). Individual.
- ADDRESS (2013). Escultura. Espacio Andrés Delgado (Madrid). Colectiva.

Cristina Minguillón

Cerámicas

Ca Lambert, Xàbia
17 febrero / 19 marzo
2023

cminguillon1@gmail.com
@crisminguillon
+34 654401192

KAIROS

